

Fiche technique

Système de sonorisation complet

Voix :

1 micro dynamique (idéalement un sans fil ou SM-58)
1 pied de micro
1 moniteur pour la voix

Piano :

1 piano électronique 88 notes avec banc (si fourni)
1 direct box pour le piano
1 moniteur pour le piano
Câblage XSL pour piano

Violon :

1 micro (SM-57 ou l'équivalent)
1 perche pour micro
1 direct box
1 moniteur

Contrebasse :

1 direct box
1 tabouret haut
1 moniteur

Accordéon :

1 micro (SM-57 ou l'équivalent)
1 perche pour micro
1 chaise sans accoudoir ou tabouret

Clarinette :

1 micro (SM-57 ou l'équivalent)
1 perche pour micro
1 chaise sans accoudoir

Batterie :

Micros pour batterie complète (Kick, snare, hi-hat, tom, floor tom, over heads)
1 moniteur

Matériel scénique :

1 table carrée, 2 chaises

-
- Loge sécuritaire ou lieu semblable près de la scène : évier, toilette, miroir, cintres, eau embouteillée, verres, tables, chaises.
 - Éclairage adéquat pour la lecture de partition mais non directement sur les touches.
 - Les artistes se présentent 90 minutes avant le début de la prestation.
 - Les artistes apportent leur lutrin